

แบบสำรวจมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
 ตำบลบ้านขาม อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู
 ปีที่สำรวจ พ.ศ. 2560

ลำดับที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ทำ ถือปฏิบัติ และผู้สืบทอด	ลักษณะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ใน วิถีชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญหาย หรือภัยคุกคาม	เสี่ยงต่อการนำไปใช้ อย่างไม่ถูกต้อง หรือเหมาะสม	
1	รำวงคองก้า และแหม่งต๊ิบเต่า	ศิลปะการแสดง	1. รำวงคองก้าเป็นการละเล่นที่ชาย หญิง จะจับคู่กันแล้วรำยี่ตามจังหวะเสียงกลอง และเสียงเพลง ลักษณะการรำยี่ที่เป็น จุดเด่นหรือเป็นเอกลักษณ์ คือการรำแบบ ยักไหล่และการเหยียดสะโพกทั้งชายหญิง เครื่องดนตรีประกอบที่สำคัญ คือกลอง 2 หน้า มโหรี ลูกเขย และพิณ ที่เป็นเครื่อง ดนตรีชาวอีสานมีจังหวะในการรำ 5 จังหวะ ได้แก่ 1. รำวงธรรมดา 2. จังหวะคองก้า 3. จังหวะม้าย่อง 4. จังหวะพม่ารำชาญ 5. จังหวะรำลา 2. รำวงแหม่งต๊ิบเต่า เป็นการละเล่นที่ประยุกต์ ทำรำมาจากกาการจับแหม่งต๊ิบเต่าตามพุงนา ของชาวบ้าน เพื่อสร้างความรื่นเริง และความสามัคคีกันในกลุ่มชน	หมู่ที่ 10 ตำบลบ้านขาม อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู โทร. 083-340-1374	นางประไพพร ยะหัตวงศ์	กลุ่มรำวง คองก้า และรำต่าง แหม่งต๊ิบเต่า ศรีขามธาคู	—	มีบางกลุ่มแอบอ้าง นำจังหวะทำเล่น และ เนื้อเพลงไปถ่ายทอด โดยไม่ได้รับอนุญาต	